

| |
|---|
| <p>1. Új művészi törekvések – Az impresszionizmus</p> <p>Tóth Árpád: Körúti hajnal</p> |
| <p>2. Egy folyóirat vonzásában; A Nyugat</p> |
| <p>3. Szerelmek, érzések, emlékek</p> <p>Ady Endre szerelmi lírája</p> <p>Ady Endre: Lédával a bálban vagy</p> <p>Ady Endre: Őrizem a szemed</p> |
| <p>4. Család az irodalomban</p> <p>Móricz Zsigmond: Hét krajcár</p> |
| <p>5. Tájak, országok, messzeségek</p> <p>Szimbolista tájvers</p> <p>Ady Endre: A magyar Ugaron vagy</p> <p>Ady Endre: A föl-földobott kő</p> |
| <p>6. Számvetések, vallomások</p> <p>József Attila: Tiszta szívvel</p> <p>József Attila: Születésnapomra</p> |
| <p>7. Regények bővületében</p> <p>Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig</p> |
| <p>8. Humor az irodalomban</p> <p>Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem</p> |
| <p>9. Számvetések, vallomások</p> <p>Radnóti Miklós: Nem tudhatom vagy</p> <p>Radnóti Miklós: Hetedik ecloga</p> |